artemagazine



DAL

Uffizi. Spagna e Italia in dialogo nell'Europa del Cinquecento

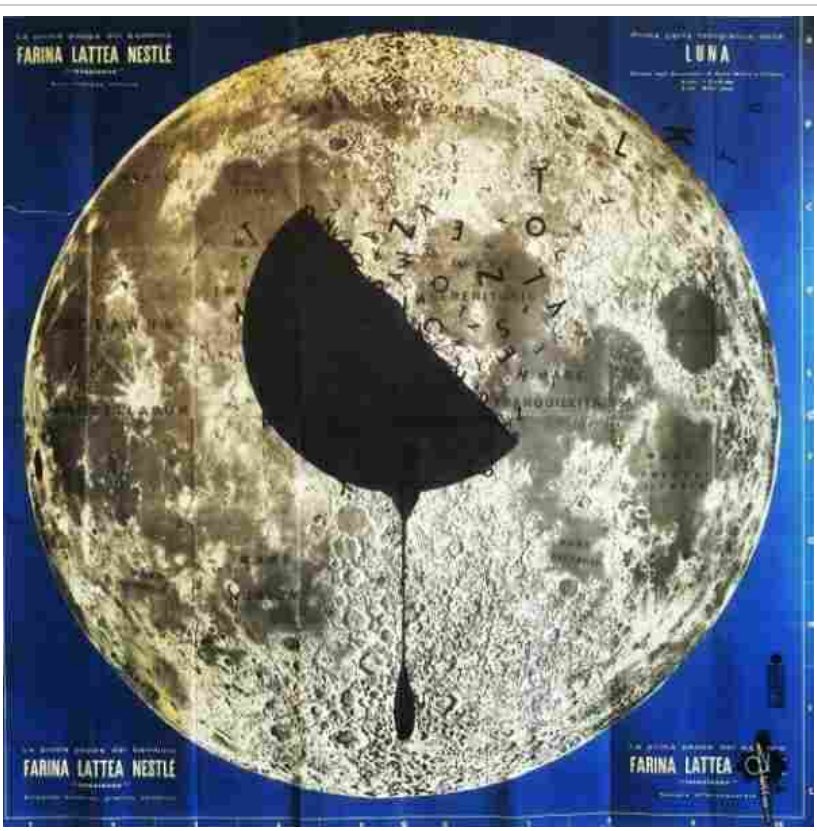
Martedì, 27 Febbraio 2018 15:32

Roma. La mostra di Opiemme negli spazi di Copernico, Clubhouse Barberini

Scritto da Redazione

Stampa | Email | Commenta per primo!

Whitelight Art Gallery espone il lavoro dell'artista italiano che si è distinto negli anni per aver unito la poesia all'arte pubblica, e per aver spinto il movimento della poesia di strada italiana verso nuovi orizzonti



Opiemme-Ombra di Luna, 2015, 100 x 100 cm, pitture acriliche su cartina



FLASH NEWS

Cinema. "Caravaggio - L'anima e il sangue" domina i botteghini

ROMA - Il film "Caravaggio - L'anima e il sangue" realizzato dai creatori di "Firenze e gli Uffizi" e "Raffaello,...

Terremoto, via libera a 175 milioni per le chiese danneggiate nelle Marche

MACERATA - E' stato approvato il secondo piano dei beni culturali che prevede 391 interventi di riparazione e restauro. Sono 238...

Vittorio Sgarbi: Voglio fare il Ministro dei beni culturali e lavorerò

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ROMA - In occasione del progetto *"di Parole faccio Arte"* la **Whitelight Art Gallery,** galleria di arte contemporanea fondata da Giorgia Sarti e Marta Menegon, e Copernico, presenta, dal 2 marzo presso il nuovo spazio a Roma di **Copernico, Clubhouse Barberini** il lavoro di **Opiemme.**

Opiemme, che vive e lavora a Torino, esplora il territorio di confine tra poesia e immagine, immagini da leggere, parole da guardare. La poesia diventa segno con cui tracciare nuove immagini. Le immagini diventano parole con cui comporre nuova poesia.

Il suo lavoro trova sicuramente stimoli nell'ambiente pubblico, ma il suo scopo è quello di avvicinare la poesia alle persone. Un intento questo che è concretizzato a partire dal 2013 quando Opiemme ha proposto il progetto *"Un viaggio di pittura e poesia"*, nell'ambito del quale l'artista ha realizzato numerosi murales, con calligrammi e citazioni dedicate a diversi autori in molti paesi, fra cui Argentina e Uruguay.

Fra arte pubblica, installazioni luminose, pitture murali, performance collettive e liberi interventi di "street art", Opiemme crea una "nuova sfera" per la poesia, in un tentativo estetico di fusione fra significato e segno, fra parole e colori.

I lavori presentati negli spazi di Whitelight Art Gallery - Clubhouse Barberini a Roma fanno parte della serie di opere su cartine geografiche, o nautiche, e su collage di quotidiani d'epoca, e sono compresi in un periodo che va dal 2014 al 2017. Le opere riflettono la cifra stilistica di Opiemme che compone letterform con l'utilizzo di lettere e calligrammi ispirati a grandi poeti, come nel caso di Arrigo Boito, i cui versi di Dualismo (1903, "Son luce ed ombra, angelica farfalla o verme immondo [...]"), attraverso un'articolata trama di lettere, compongono quegli stencil che l'artista dipinge con spray e altre tecniche pittoriche.

Fra le opere in mostra anche la serie *Vortex,* che nasce dal personale interesse dell'artista per l'astronomia e trae ispirazione dal libro L'alfabeto scende dalle stelle. Sull'origine della scrittura di Giuseppe Sermonti. Si tratta di opere con tecniche e supporti differenti: dal dripping su tela o su tavola, all'utilizzo di antiche carte nautiche e di quotidiani d'epoca.

Oltre alla serie Vortex, a Roma è esposta una selezione di cartine geografiche e collage di giornali d'epoca, quali *"La storia è migrante"*.

"*Fissando le cartine vedo forme e ricordi*" – commenta Opiemme – " *Mi piace leggerle. Orientarmi senza device...Perdermi nella pareidolia, nelle forme che i loro contorni accennano e suggeriscono*". L'artista ritorna all'uso delle carte geografiche cartacee, in un mondo digitale, come recupero della memoria di luoghi su cui inserisce parole che formano frasi e forme dalle molteplici letture. "*I miei disegni nuotano in questo. E assumono valori che conosco ancora. Così come le parole di una poesia possono assumere significati diversi a seconda delle emozioni e delle esperienze di chi le legge.*"

Vademecum

Opiemme – solo show
all'interno del progetto "di Parole faccio Arte"
Whitelight Art Gallery
c/o Clubhouse Barberini, Via San Basilio 48, Roma
Dal 2 marzo 2018 al 23 aprile 2018
Su appuntamento dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00
info@whitelightart.it

Ultima modifica il Martedì, 27 Febbraio 2018 16:04

Like Sign Up to see what your friends like.

Pubblicato in Gallerie & Fondazioni

Etichettato sotto opiemme mostra

all'apertura gratuita dei musei

ROMA - Vittorio Sgarbi, intervistato a Radio Cusano Campus ha affermato: "Io mi candido non a deputato, ma a Ministro...

MOSTRE*



Al Vittoriano di Roma una grande retrospettiva del fotografo britannico Terry O'Neill. Foto

Dal 2 marzo al 20 maggio 2018 i "volti delle celebrità" ritratti dal noto fotografo raccontano i mitici anni '60 e '70. Una sezione della mostra è intermente dedicata a David Bowie



Palazzo Ducale di Genova, dal 3 marzo la mostra dedicata a Ligabue

Curata da Sandro Parmiggiani e Sergio Negri, l'esposizione ripercorre la vicenda umana e creativa di uno degli autori più geniali e originali del Novecento italiano



Ad Ancona arriva Henri Cartier Bresson

Alla Mole Vanvitelliana, dall'8 marzo fino al 17 giugno 2018, una mostra di oltre 140 scatti, a cura di Denis Curti, permetterà di immergersi nel mondo

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.