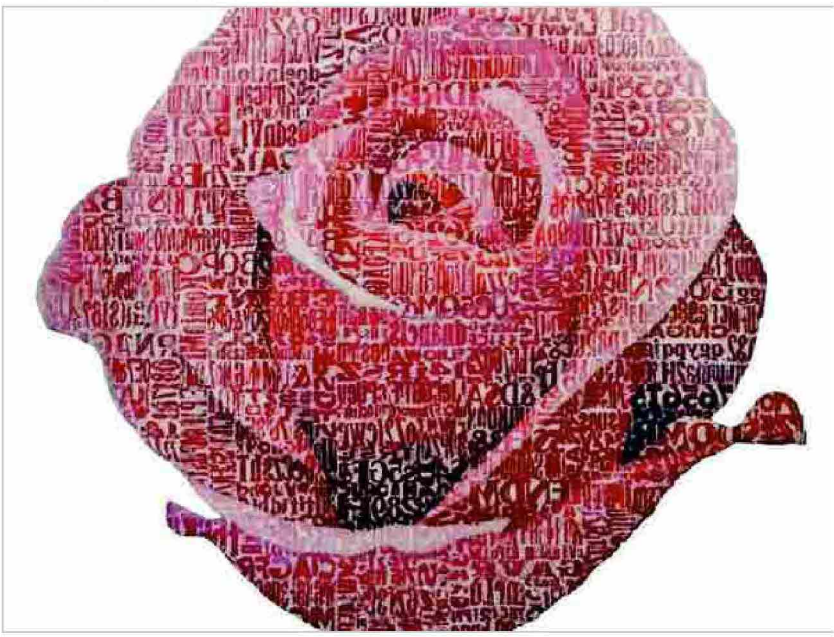
ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
mercoledì 31 gennaio 2018

Sei un nuovo utente? Registrati

HOME | NOTIZIE | GUIDE | MOSTRE | MULTIMEDIA | ARCHIVIO | Cerca | LOGIN

HOME > MOSTRE

DI PAROLE FACCIO ARTE



Giorgio Milani, Una rosa sola è tutte le rose, omaggio a Rainer Maria Rilke, frottage di colori a olio su tela, 150x150cm.

Dal 31 Gennaio 2018 al 21 Dicembre 2018

MILANO

LUOGO: Whitelight Art Gallery e altre sedi

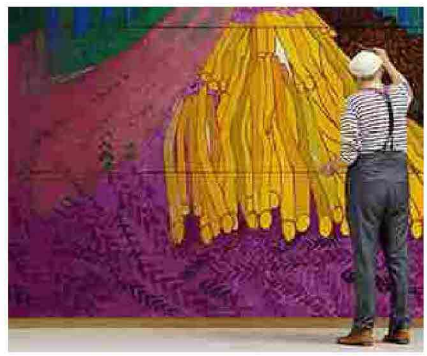
SITO UFFICIALE: http://www.whitelightart.it

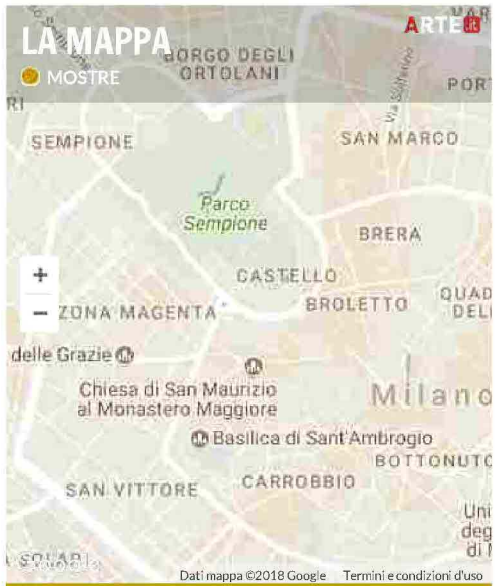
COMUNICATO STAMPA:
Whitelight Art Gallery, galleria di arte contemporanea fondata da Giorgia Sarti e Marta Menegon, e **Copernico,** piattaforma di spazi e servizi dedicati allo smart working, consolidano la loro collaborazione - nata nel2016 con la presenza della galleria nell'Art Basement di Copernico Milano Centrale - e presentano "di Parole faccio Arte" un **percorso d'arte ambizioso e coraggioso, senza confini geografici ma con precisi confini progettuali e tematici** che toccherà 4 sedi di Copernico in Italia a Milano, Torino e Roma.

Per dare il via a questa nuova fase della partnership , **Whitelight Art Gallery** presenta "di **Parole faccio Arte**", la **prima mostra tematica composta da tre personali: Giorgio Milani, Sabrina D'Alessandro e Opiemme,** tre artisti e tre diverse prospettive per un viaggio itinerante alla riscoperta della parola e della sua rappresentazione nell'arte visiva.

La mostra, nata da un'idea di **Giorgia Sarti,** co-fondatrice di Whitelight Art Gallery e **Guido Galimberti**, collezionista storico milanese d'arte moderna e fondatore di Opera Art Solutions, ha come unico filo conduttore la parola nell'arte visiva. Tre diversi linguaggi per comunicare una forma espressiva che collega parole e immagini, che esalta la poesia trasformandola in pittura, in scultura, in campo di ricerca e installazione interattiva. Una triplice ricerca di interazione tra immagine e parola, un dialogo a tre voci e a tre velocità diverse tra alcuni dei più interessanti autori di questa ricerca.

Tweet G+ Mi piace 4 Salva







Dal 03 febbraio 2018 al 17 giugno 2018
BARD | FORTE DI BARD
LUCI DEL NORD. IMPRESSIONISMO IN NORMANDIA

Dal 02 febbraio 2018 al 05 febbraio 2018
BOLOGNA | QUARTIERE FIERISTICO DI BOLOGNA
ARTE FIERA 2018



Dal 31 gennaio 2018 al 25 febbraio 2018
BOLOGNA | PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
PARTY OF LIFE. KEITH HARING, A VISION

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ad inaugurare l'esposizione itinerante sarà la personale di **Giorgio Milani**, artista italiano, famoso per i suoi "poetari" e definito "poeta visivo oggettuale". Inizia la sua ricerca a metà degli anni '60 sul rapporto fra immagine e scrittura. Dagli anni '90 il proprio percorso di ricerca si esprime attraverso l'assemblaggio di caratteri tipografici in legno, ormai divenuti introvabili, i cosiddetti "poetari". Esposti per la prima volta nel 1997 presso la Fondazione Stelline con il patrocinio del Comune di Milano (Poetari di fine Gutenberg). Da allora la notorietà del lavoro di Giorgio Milani si diffonde sia in Italia sia all'estero.
Numerose ed importanti le mostre e le presenze dell'artista in tutto il mondo. Il 7 febbraio 2018 aprirà a Milano Copernico Castello per spostarsi poi a Roma a giugno e a Torino a settembre. Pochi giorni dopo saranno le opere di **Sabrina D'Alessandro** ad occupare gli spazi di Torino Copernico Garibaldi. Nel 2009 Sabrina D'Alessandro fonda l'URPS (Ufficio Resurrezione Parole Smarrite), "ente preposto al recupero di parole smarrite, benché utilissime alla vita sulla terra". Attraverso questo Ufficio l'artista cerca, esplora e riporta in vita parole altrimenti perdute, trasformandole in video, sculture, installazioni e "azioni". Le sue opere partono dalla parola per indagare l'animo umano, e lo fanno in modo brillante, spesso ironico, accompagnandoci in un percorso coinvolgente, che getta una luce diversa sulla realtà che ci circonda. Il lavoro di Sabrina D'Alessandro, segnalato dall'Enciclopedia Treccani, è stato esposto in numerose mostre in Italia e all'estero ed edito, tra gli altri, da Rizzoli, la Domenica del Sole24Ore, Expo 2015 e Sky Arte.
Ed, infine, a marzo a Roma in Clubhouse Barberini sarà la volta di **Opiemme,** artista cheinizia scrivendo poesie. Chiedendosi come svecchiarne la comunicazione, reinventa la fruizione e l'occasione di lettura, cercando nuovi modi con cui presentarla. Trasferisce la sua poetica direttamente su tela, su carta, su muro e su qualunque superficie possa ospitare la sua personale ricerca, il suo viaggio all'interno del quale poesia e immagine si fondono arricchendosi reciprocamente di nuovi significati.
Attivo sotto pseudonimo, l'artista si distingue per unire poesia ad arte pubblica e per aver spinto il movimento della poesia di strada italiana verso nuovi orizzonti. Col progetto "Un viaggio di pittura e poesia", manifesto della sua ricerca, Opiemme realizza numerosi e importanti murales che culminano con un tributo al premio Nobel Szymborska in Polonia: la stampa lo definisce "il poeta della street art".
Numerose le presenze in mostre, festival e le opere pubbliche realizzate sia in Italia sia all'estero.

"In un mondo in cui le parole vengono spesso maltrattate, usate velocemente, adattate e forse piegate alle esigenze dei social network, l'idea di proporre a tutti i membri della nostra community una profonda riflessione sulla parola come protagonista di un viaggio a tre corsie ci è sembrato non solo interessante ma soprattutto stimolante" – ha dichiarato **Pietro Martani, Amministratore delegato di Copernico Holding S.p.A.**– *"Il concetto di arte porta con sé un universo di valori che parlano di creatività, cultura, stile, gusto del bello, capacità di aiutarci ad anticipare le tendenze che possono riflettersi sull'impresa.* La mostra curata da **Giorgia Sarti** per la parte artistica e da **Marta Menegon** nella comunicazione, ci mostrerà tre visioni e tre espressioni, generazioni e generi a confronto.

"Della scrittura come mezzo di comunicazione visiva tanto è stato detto, tanto è stato fatto. Una forma espressiva in arte che dagli inizi del '900 ad oggi non ha smesso di proliferare e diffondersi in un percorso ampio e interdisciplinare che abbraccia forme espressive diverse: dall'arte concettuale, all'assemblage di materiali fino all'arte pubblica. In questo percorso, che ci accompagnerà durante tutto l'anno 2018, presenteremo la contemporaneità del campo d'indagine sulla parola rielaborata in arte attraverso il lavoro di Giorgio Milani, Sabrina D'Alessandro e Opiemme. Un tema importante, che trova all'interno di hub come quelli creati da Copernico, il giusto spazio espositivo e di fruizione" ha dichiarato **Giorgia Sarti, curatrice della mostra e co-fondatrice della Whitelight Art Gallery** – *"Il lavoro proposto dai tre artisti favorirà sicuramente quel dialogo e quella visione innovativa voluta e promossa da Copernico quale promotore di cultura anche all'interno di contesti legati al business".*

L'obiettivo della partnership è offrire a partire dalla community di Copernico mostre e momenti di incontro, in cui la **cultura diventa una delle leve per promuovere la creatività e l'innovazione.** Copernico da sempre è attento alla sfera relazionale e al benessere delle persone che lavorano all'interno dei suoi spazi con l'obiettivo di creare un nuovo lifestyle del lavoro e favorire opportunità di crescita personale e professionale. Proprio per questo ha voluto sviluppare e potenziare la collaborazione con Whitelight Art Gallery, proponendo un progetto unico in Italia, in cui ambienti tradizionalmente dedicati all'attività lavorativa e alla creazione di valore finanziario, si aprono per accogliere esposizioni artistiche, performance site specific, eventi e narrazioni con l'obiettivo di diffondere la bellezza e stimolare la creatività.



Dal 27 gennaio 2018 al 18 marzo 2018
BOLOGNA | PALAZZO D'ACCURSIO
LUIGI BUSI. L'ELEGANZA DEL VERO 1837-1884



Dal 20 gennaio 2018 al 10 giugno 2018
BRESCIA | PALAZZO MARTINENGO
PICASSO, DE CHIRICO, MORANDI, 100 CAPOLAVORI DEL XIX E XX SECOLO DALLE COLLEZIONI PRIVATE BRESCIANE



Dal 19 gennaio 2018 al 17 febbraio 2018
RENDE | MUSEO DEL PRESENTE
ANTONIO LIGABUE. VITA, OPERE E OGGETTI DI UN GENIALE ARTISTA



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Tweets di @ARTEit

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PROGRAMMA MOSTRE

Giorgio Milani - mostra personale
Whitelight Art Gallery @Milano Copernico - Piazza Castello 13 -Dal 7 febbraio - al 23 aprile 2018
Whitelight Art Gallery @ Roma Clubhouse Barberini - Via San Basilio 48 - Dal 1 giugno 2018 al 10 settembre 2018
Whitelight Art Gallery @Torino Copernico Garibaldi - C.so Valdocco - Dal 28 settembre - al 21 dicembre 2018

Sabrina D'Alessandro - mostra personale
Whitelight Art Gallery @Torino Copernico Garibaldi -C.so Valdocco 2 - Dal16 febbraio 2018 al 23 aprile 2018
Whitelight Art Gallery @Milano Copernico - Piazza Castello 13 - Dal 9 maggio 2018 al 10 settembre 2018
Whitelight Art Gallery @Roma Clubhouse Barberini - Via San Basilio 48 - 12 ottobre - 21 dicembre 2018

Opiemme - mostra personale
Whitelight Art Gallery @Roma Clubhouse Barberini - Via San Basilio 48 - Dal 2 marzo al 23 aprile 2018
Whitelight Art Gallery @Torino Copernico Garibaldi - C.so Valdocco 2 - Dal 18 maggio al 10 settembre 2018
Whitelight Art Gallery @Milano Copernico - Piazza Castello 13 -19 settembre- 21 dicembre 2018

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

OPIEMME · GIORGIO MILANI · SABRINA D ALESSANDRO · WHITELIGHT ART GALLERY E ALTRE SEDI

Tweet G+ Mi piace 4 Salva

COMMENTI

Commenti: 0 Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook



ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
Cerca

ARTISTI OPERE LUOGHI





PIETRO MARUSSIG TOMBA DI GIUSEPPE TREVES CHIESA DI SANT'ANDREA AL

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.