CASABELLA

Mensile

Data 12-2017
Pagina IX/IX
Foglio 1 / 9

dossier

ambienti di lavoro
prodotti, componenti
e sistemi per il
settore ufficio
e il contract:
realizzazioni,
sistemi di partizione,
componenti, arredi,
sedute, finiture,
illuminazione

d

IX

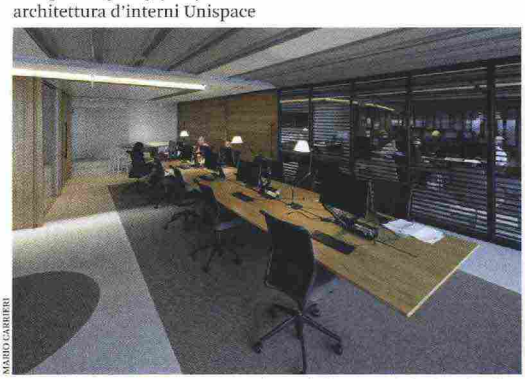
Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

realizzazioni

UniFor

Unispace - Sydney (AUS)
architettura d'interni Unispace

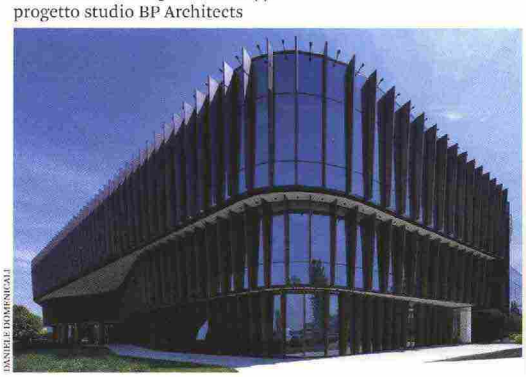

MARIO GARIFERI

La nuova sede Unispace - società specializzata nel design degli ambienti di lavoro - occupa il 43° piano di un grattacielo della city. Ordinate in modo da assecondare lo sviluppo curvilineo della facciata, le postazioni operative fornite da Unifor, iSatelliti, oltre a sfruttare pienamente la luce naturale, favoriscono ottimali condizioni di lavoro grazie ai pannelli insonorizzati e alla possibilità di regolare autonomamente l'altezza dei piani. Allo stesso modo, i tavoli riunione e le postazioni fronteggianti in linea, sorretti da una o due colonne strutturali cablate, saldamente fissate al basamento posto sotto la pavimentazione sopraelevata, consentono un utilizzo estremamente flessibile e confortevole.
unifor.it

realizzazioni

Schüco Italia

Sede Twinset - Carpi, Modena (I)
progetto studio BP Architects

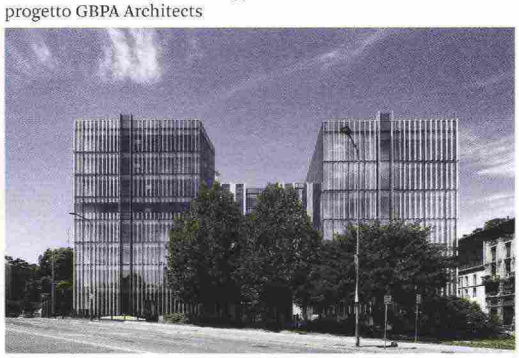

DANIELE DOMENICALI

Un fabbricato degli anni '70 è stato trasformato nell'efficiente sede aziendale Twinset con i sistemi di facciata customizzati FW 60+ SG e AWS 114 di Schüco, in collaborazione con AZA Aghito Zambonini. Il nuovo involucro, caratterizzato da soluzioni tecniche mirate a garantire il massimo comfort e un elevato livello di efficienza energetica, cela gli ambienti destinati alle attività creative dell'azienda e all'accoglienza dei visitatori, ridisegnando l'immagine dell'insediamento con tre suggestive onde sovrapposte, a corona di un corposo intervento di miglioramento sismico e ristrutturazione delle aree produttive.
schueco.it

realizzazioni

Stahlbau Pichler

Sede Amazon Italia - Milano (I)
progetto GBPA Architects



L'intervento di recupero edilizio ha visto la demolizione dell'iconica facciata e la creazione di un nuovo prospetto vetrato a cellule, realizzato da Stahlbau Pichler, capace di introdurre un rapporto tra esterno e interno prima assente. Si tratta di un involucro che ha una prestazione in termini di trasmittanza termica pari a 1.15 W/m²K. La stratigrafia è costituita da un vetro di spessore 10 mm con camera da 16 mm riempita con argon e da un vetro stratificato, con PVB acustico. L'edificio ha conseguito la certificazione LEED Platinum.
stahlbaupichler.com/it

realizzazioni

Fantoni

Prysmian Group Headquarters - Milano (I)
progetto Maurizio Varratta


ADRIANO FERRARA

Rispettosa della memoria industriale del complesso, la sede di Prysmian Group rappresenta un progetto ambizioso di riconversione, realizzato con i più innovativi criteri di progettazione sostenibile. L'edificio è costituito da tre stecche parallele raccordate da due volumi-giardino a tutta altezza, contenenti gli elementi di collegamento, più un corpo staccato con l'auditorium e i relativi ambienti di servizio. I grandi open space presentano interruzioni costituite dalle sale riunioni, realizzate con pareti I-Wallspace Fantoni, completamente in vetro a doppia lastra ad alto abbattimento acustico e con minimo impatto visivo.
fantoni.it

realizzazioni

Tecno

Sede Biomerieux - Marcy-L'étoile, Lione (F)
progetto Valode & Pistre



L'intervento per la nuova sede dell'istituto di ricerca ha previsto la produzione e posa delle pareti divisorie Tecno W80 Partition System. Le soluzioni hanno introdotto elevate performance acustiche, e, dal punto di vista estetico, un utilizzo di speciali elementi decorativi, quali pannelli ciechi rivestiti in tessuto stampato con colori desaturati, in più di 40 diverse tonalità. Anche l'idea di continuità e sospensione che si gioca tra gli interni e gli esterni è uno dei valori che fanno di quest'edificio un modello di eleganza perfettamente integrata col contesto.
tecnospa.com/it

X

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CASABELLA
Mensile
Data 12-2017
Pagina IX/IX
Foglio 3 / 9

realizzazioni

Vimar

Zeus Lab Headquarter - Bassano del Grappa, Vicenza (I)
progetto architettonico Giancarlo Bellini



La sede dismessa di un'azienda tessile è stata totalmente rinnovata e dotata di impianti all'avanguardia, per coniugare facilità di gestione con l'ottimizzazione dei consumi. La scelta è caduta sul sistema domotico By-me di Vimar che consente di avere il completo controllo dei grandi spazi che compongono l'edificio. Grazie all'integrazione di tutte le funzioni presenti - illuminazione, climatizzazione, movimentazione di tende e tapparelle, videocitofonia e videosorveglianza - la tecnologia del sistema permette di avere il pieno controllo da un unico punto: il Multimedia Video touch screen posizionato in reception.
vimar.com

realizzazioni

Vibia

Regus Business Centre - Tel Aviv (IL)
progetto Sharon Finn e Dekter Orly Studio

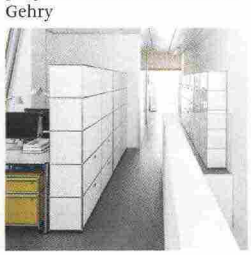


Il Regus Business Centre di Tel Aviv presenta un'ariosa disposizione con sale riunioni delimitate da pareti in vetro, che offrono al contempo privacy e trasparenza. L'illuminazione, sapientemente distribuita per adattarsi ai diversi spazi, costituisce uno straordinario complemento d'arredo, quale la lampada a sospensione Vibia Rhythm Horizontal di Arik Levy. I moduli customizzabili assumono un'aggraziata forma ondulata, vestendo lo spazio con una scultorea silhouette, al tempo stesso razionale e dirompente - scenografico punto focale visibile da tutto il piano aperto.
vibia.com

realizzazioni

USM

Fondazione Louis Vuitton - Parigi (F)
progetto architettonico Frank Gehry



Edificio consacrato all'arte, in particolare a quella contemporanea, la sede parigina della Fondazione Louis Vuitton presenta un design sensazionale, nato dalla forte personalità creativa del progettista. La scelta dei mobili e dei sistemi d'arredamento USM ha soddisfatto sia elevati standard qualitativi, sia l'esigenza di un arredamento capace di grande adattabilità, data la forma insolita degli uffici. I sistemi USM Haller in bianco puro rifiniscono elegantemente l'ufficio senza ridurne lo spazio, mentre le aree dedicate al lavoro utilizzano diversi colori, con mobili contenitori su ruote in giallo oro, rosso rubino, blu genziana e arancio puro.
usm.com

realizzazioni

Arper

Neustar Offices - San Diego, Ca (USA)
progetto Studios Architecture



BRUCE DAMONTE

Neustar - società di comunicazione - è stata il primo inquilino in un nuovo edificio Pei Cobb Freed a San Diego, che si affaccia verso il monte Palomar e le colline circostanti. Luminoso e dinamico, il progetto risponde al contesto con un pavimento in legno installato in diagonale, le apparecchiature di illuminazione poste con un disegno incrociato, e la reception che prende la forma di una collina scoscesa. L'arredamento è stato completato con sistemi seduta Catifa 80 e Saari di Arper, disegnati da Lievore Altherr Molina.
arper.com

realizzazioni

Vetro-In

Sede HP - Cernusco sul Naviglio, Milano (I)
progetto Progetto CMR



BEPPE RASO

La sede di HP Italy a Milano si sviluppa su due piani fuori terra e un piano interrato, ognuno dedicato a funzioni specifiche e diverse. Un ampio spazio espositivo al piano terra, l'Innovation Center, accoglie il visitatore in un viaggio tra i prodotti più innovativi dell'universo HP, raccontando anche la mission e i valori aziendali del gruppo.

Il layout degli ambienti di lavoro ai vari livelli è definito dalle pareti Vetro-In che disegnano con grande leggerezza formale gli uffici, gli spazi operativi, le sale riunioni.
vetroin.it

realizzazioni

Artemide

Uffici Microsoft - Milano (I)
progetto architettonico Herzog & De Meuron



Nel progetto di lighting studiato per gli uffici Microsoft di Milano, recentemente aperti, Artemide ha sviluppato sistemi basati sulla possibilità di regolare finemente la presenza della luce nello spazio secondo le varie fasi naturali della giornata e le esigenze personali. I singoli moduli del sistema Algoritmo sono dotati di sensori integrati capaci di rilevare la presenza e le variazioni della luce naturale in modo puntuale ma integrato in un sistema di costante dialogo tra i vari apparecchi, creando diversi e complessi scenari luminosi.
artemide.com

realizzazioni

Lamm

iOS Developer Academy Apple - Napoli (I)
progetto Ishimoto Architectural & Engineering Firm con Francesco Scardaccione



L'Università di Napoli Federico II ospita la prima iOS Developer Academy in Europa - grazie a una nuova partnership con Apple -, che promuove corsi capaci di attrarre giovani e imprese con un complesso lavoro didattico e di ricerca. Dopo l'allestimento per

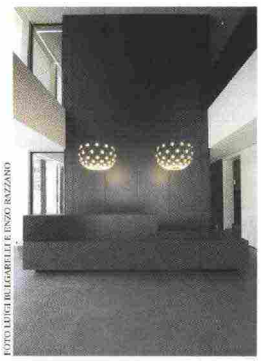
Codice abbonamento: 144725
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'aula magna con il sistema di sedute L213, la collaborazione con Lamm prosegue con la fornitura di Poltrone Custom, appositamente studiate e realizzate per una sala conferenze. L'intervento è stato completato con la fornitura di numerose sedie e poltroncine della linea Public, utilizzate per arredare diversi ambienti di studio e lavoro.
lamm.it

realizzazioni

Ceramiche Refin

Headquarter Grafiche Valpolicella - Pescantina, Verona (I)
progetto Studio Luigi Bulgarelli Architetti

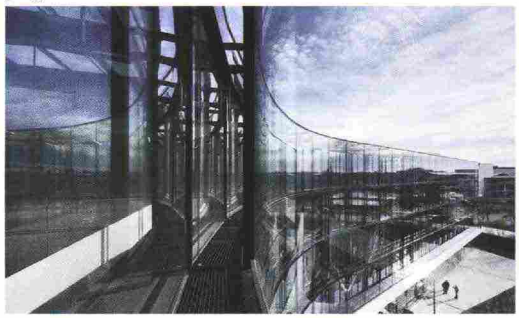

FOTO LUIGI BULGARELLI E ENZO RIZZATO

La nuova sede di Grafiche Valpolicella si articola in quattro edifici distinti, la cui forza è nella semplicità del suo concept, nei rapporti tra vuoto e pieno, tra sospensione e gravità, oltre che nella continuità fisica e percettiva tra interno ed esterno. Refin ha contribuito, con piastrelle della Collezione Wide, nei colori Leed e Carbon strutturati e naturali, alla sobrietà del layout dell'edificio, che trova riscontro nella scelta della palette materica e cromatica delle finiture: grès grigio scuro per pavimenti e rivestimenti, intonaco bianco per pareti e soffitti, texture nere opache per arredi e infissi, vetri fumè per i diaframmi tra percorsi e uffici.
refin.it

realizzazioni

Schüco - Stahlbau Pichler

Headquarter Brainlab - Tower Riem - Monaco-Riem (D)
progetto Kadawittfeldarchitektur



Due ali di vetro e acciaio, firmate Stahlbau Pichler, abbracciano l'antica torre di controllo del vecchio aeroporto Monaco-Riem e danno vita alla nuova sede di BrainLab. Eccellente esempio di recupero e integrazione edilizia, l'edificio è realizzato grazie a una variante personalizzata di un sistema Schüco, la facciata USC 65, che si distingue per flessibilità e grande capacità di portata, con un contenimento significativo dei tempi di progettazione e sviluppo. Tra le caratteristiche, una sezione in vista continua di soli 65 mm, possibilità di integrare tutti i tipi di apertura Schüco, possibilità di incorporare finestre di grandi dimensioni nel sistema di gestione automatizzato dell'edificio.
schueco.it - stahlbaupichler.com/it

realizzazioni

Axolight

Hotel Bloom! Experience Floor - Bruxelles (B)
progetto Experience Floor Virserius Studio


IOAN SINSOV

L'Experience Floor, nell'Hotel Bloom!, è un nuovo concetto di luogo di incontro che enfatizza l'ispirazione artistica e il relax. Ispirato principalmente alla tradizione cartoon Belga, invita gli utenti in modo divertente ad attività varie, per raggiungere alti livelli di creatività, relax e connessione, piantando i semi di nuove idee. Axolight ha preso parte a questo progetto illuminando lo spazio con gruppi di Bell, lampade a sospensione con struttura metallica; rivestite da fettuccia di tessuto ignifugato pongè, design Manuel Vivian, sono ispirate alla forma della campana, che interpreta perfettamente il carattere giocoso e creativo dello spazio.
axolight.it

realizzazioni

iGuzzini

Sede Prysmian Group - Milano (I)
progetto architettonico Maurizio Varratta; interior design, space planing DEGW


FOTO CARLINI

Il nuovo headquarter del Gruppo Prysmian, progettato con una forte attenzione all'efficienza energetica e alla sostenibilità, presenta un'illuminazione, a cura di iGuzzini, studiata per ottemperare a tali esigenze. La sala conferenze è illuminata da Blade High Contrast in versione monocromatica, dimmerabile e con cambio dinamico del colore; le serre, che introducono elementi naturali dentro il costruito, sono affidate a proiettori Front Light; nella zona uffici sono stati usati incassi Reflex con 2000 Lumen per assicurare una morbida luce omogenea. Nei camminamenti pedonali sono stati inseriti apparecchi iWay per ridurre il flusso luminoso.
iguzzini.com.it

realizzazioni

Taramelli

Spazio Lunigiana - Milano (I)
progetto Studio DC10; riconversione e interior design Alessia Garibaldi e Marco Vigo

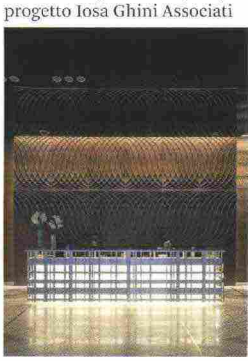


Copernico, primo esempio di concept workspace progettato per stimolare creatività e condivisione, ha da poco inaugurato il nuovo spazio nel building di Milano Centrale. Il progetto ha riguardato la riconversione dell'area sia dal punto di vista funzionale che di interior design. Pensato per ospitare eventi e fornire servizi di accoglienza, lo spazio Lunigiana ha visto la collaborazione, in team col progettista, di Taramelli, che ha messo a frutto le competenze e le capacità acquisite in oltre trent'anni di esperienza, svolgendo un lavoro di campionatura e di scelta dei materiali, colori e finiture, e realizzando il tutto con magistrale posa in opera.
taramelli.org

realizzazioni

Margraf

Oko Buldings - Mosca (RUS)
progetto Iosa Ghini Associati



La struttura, che sorge nel complesso della MIBC Moscow City, si articola in due grattacieli, uno a uso residenziale e uno adibito a uffici. Margraf è protagonista degli ambienti con 1.500 mq di pavimento in Travertino Noce levigato, e 1.150 mq di marmo Venghè spazzolato, che valorizza la parete principale e il desk d'ingresso.
I marmi sono posati a "vena continua" e a "macchia aperta", con attenzione al particolare, come nella pavimentazione, dove il Travertino è arricchito da un disegno di inserti metallici e tagli di luce.
margraf.it

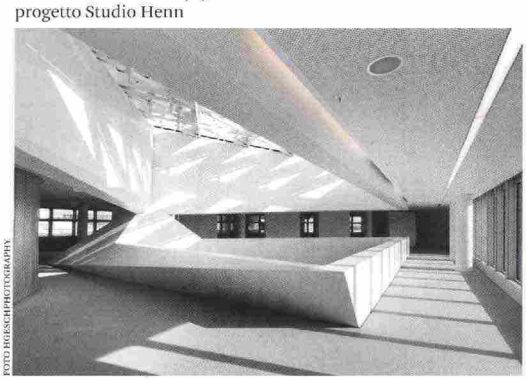
Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

realizzazioni

LG Hausys

HVB-Tower - Monaco (D)
progetto Studio Henn


FOTO HUESCH PHOTOGRAPHY

L'ingresso della HypoVereinsbank di Monaco, situata nella HVB-Tower e recentemente ristrutturata, ha una struttura poligonale che funge da parapetto e accesso ai tre piani dell'edificio, circoscrivendo al contempo la spettacolare area dell'atrio. Il risultato è una nuova dimensione geometrica, resa possibile dal solid surface HI-MACS® che, lavorato per eliminare i segni di giunzione alla vista, dà l'impressione che la struttura sia stata realizzata in un unico e solo getto: quasi 850 mq, suddivisi in 500 componenti singoli di diverse dimensioni, assemblati con matematica precisione sul posto, avvitati, incollati e levigati.
himacs.eu

realizzazioni

Ideal Work

Sede Beijing Easy Car Information Technology - Pechino (VRC)



La sede della più grande società cinese di auto usate si trova al 5° e 6° piano di un moderno grattacielo in vetro e acciaio; gli uffici si presentano come spazi di grande originalità e dinamismo; ogni forma è sinuosa e richiama le curve di un circuito automobilistico: i complementi d'arredo, le scale a chiocciola, gli oggetti di design si muovono tra leggerezza, fluidità ed eleganza. Il pavimento Nuvolato di Ideal Work perfettamente in sintonia, riveste l'open space di un color grigio che contrasta armoniosamente con il bianco delle scrivanie.
idealwork.it

realizzazioni

Performance in Lighting

Casa Emergency - Milano (I)
progetto studio TAMassociati


MARCELLO BONFANTI

Oltre a essere la nuova sede italiana dell'organizzazione, Casa Emergency è uno spazio aperto alla città per praticare diritti e promuovere una cultura di pace. Il progetto ha mantenuto la forte valenza civica e sociale dell'edificio, anche nella disposizione degli spazi (era un edificio scolastico): il giardino e i primi due piani sono dedicati a funzioni d'informazione, formazione, educazione e svago. Il piano terra dell'immobile è interamente riservato ad attività aperte alla vita quotidiana della zona. Performance in Lighting ha contribuito a questo importante progetto con l'intero impianto illuminotecnico.
performanceinlighting.com

realizzazioni

Thonet

Luiss Business School, Villa Blanc - Roma (I)
progetto di ristrutturazione Massimo Picciotto



Villa Blanc, edificio storico di pregio a Roma, è stata recentemente presentata come nuovo campus per le attività didattiche della Luiss Business School. Attenti lavori di ristrutturazione hanno permesso di recuperare il complesso e il parco circostante, reinterpretando gli spazi alla luce della nuova funzione didattica. Thonet ha realizzato arredi che si inseriscono perfettamente nel contesto d'eccellenza: tavoli modulari A 1700 Evolution (design Uwe Sommerlade) prodotti con finiture in rovere massello e melaminico Resopal®; classiche sedute cantilever personalizzate con rivestimento Kvadrat® e braccioli in rovere.
it.thonet.de

realizzazioni

Nimbus

Sede J. Schmalz - Glatten (D)
progetto haascookzemmrich - STUDIO2050 con Werner Sobek



La J. Schmalz, azienda specializzata in componenti per il vuoto, ha recentemente inaugurato la nuova sede che unisce sapientemente elementi tradizionali e moderni; dall'ampio fronte in vetro, l'edificio offre uffici open space trasparenti che riflettono la cultura aziendale di aperta comunicazione. Nimbus ha contribuito all'atmosfera, fondendosi armoniosamente negli spazi operativi: con i suoi apparecchi rotondi, proposti in vari diametri, la serie Modul R genera un'efficace illuminazione ad ampio spettro su ogni zona individuale; i sottili dispositivi a LED mantengono un bassissimo livello di consumo.
nimbus-group.com

sistemi e componenti

Adotta

Wallen Partition Wall System
design Geza - Gri e Zucchi Architetti Associati



Sistema di partizione modulare componibile; la dimensione minima degli spessori dei profili, la qualità dei sistemi di montaggio - con attacchi sempre "in negativo",

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la trasparenza e leggerezza degli angoli e degli incastri in vetro, uniti alla solidità delle porte cieche in legno, ne fanno una sintesi ideale tra ricercata eleganza formale e performance tecnologiche. Facile da montare e molto flessibile nell'utilizzo, è realizzata in vetro, con profili strutturali e fermavetro di alluminio rivestiti di supporti lignei.
adottaitalia.com/it

sistemi e componenti

Citterio

Wood_Wall
design Pinuccio Borgonovo

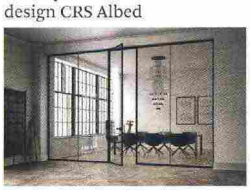


Parete divisoria per ufficio; fa del legno il materiale primario e caratterizzante. La rinnovata ricerca sui materiali di ogni elemento costruttivo, valorizzando le temperature reali di ognuno, i colori, i profumi, ha indirizzato l'azienda al legno, non ispirato a nostalgici e generici riferimenti all'artigianalità, ma animato da criteri di modernità e attenzione alla qualità. La sapienza artigiana è affiancata, quindi, da lavorazioni a controllo numerico che sagomano e forano, superando i limiti degli scalpelli e delle pialle manuali.
citteriospa.com

sistemi e componenti

Albed

All Ways
design CRS Albed



Parete divisoria; con l'assemblaggio di un unico profilo in alluminio, posizionabile orizzontalmente e verticalmente, ripartisce lo spazio lavorativo, con una soluzione personalizzabile che si può modulare e comporre, intervallando i pannelli fissi con porte scorrevoli o a battente, oppure a battente a tutta altezza. Nel profilo si possono inserire vetri dello spessore di 10 e 12 mm, dove l'accostamento con l'alluminio consente di realizzare ambienti luminosi e in costante comunicazione tra loro.
albed.it

sistemi e componenti

UniFor

Parete RP
design Renzo Piano Building Workshop



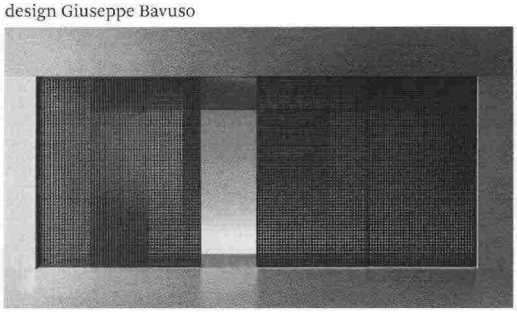
MARIO CARRIERI

Sistema di partizione modulare a tutta altezza, progettato per organizzare con efficienza e razionalità ambienti di lavoro flessibili e differenziati. È costituito da strutture in profilati di alluminio e pannellature di tamponamento completamente vetrate, realizzate con lastre in cristallo accoppiato trasparente con interposto un film di sicurezza, o cieche, con struttura portante interna in acciaio e rivestimento in materiali diversi, oppure in configurazione mista, completate da porte a battente o scorrevoli.
unifor.it

sistemi e componenti

Rimadesio

Daimon
design Giuseppe Bavuso



Porta scorrevole; ispirata alle partizioni giapponesi, rappresenta la soluzione perfetta per modulare la suddivisione degli ambienti e l'architettura d'interni di spazi contract. Proposta con struttura in alluminio brown o nero e pannello in vetro trasparente, grigio, extrachiaro o bronzo, presenta un binario di scorrimento brevettato a incasso, realizzato in estruso di alluminio, con profili disponibili nella stessa finitura della scorrevole o del soffitto, il cui meccanismo rende il pannello ancora più leggero.
rimadesio.it

sistemi e componenti

Italserramenti

Serramenti scorrevoli



Ampia scelta di infissi scorrevoli. Disponibili in diversi materiali - come legno, legno alluminio, legno vetro e tutto vetro -, si distinguono per la qualità della materia prima, garantendo sempre un importante comfort abitativo sotto il profilo termico e acustico. Il legno è il materiale di riferimento, disponibile in diverse essenze, dalla tipologia di legno leggera e dalla tonalità chiara, quale l'abete lamellare, al legno più duro e resistente dalle tonalità più scure, come il rovere lamellare.
italserramenti.it

sistemi e componenti

Rimadesio

Soho
design Giuseppe Bavuso



Pannello scorrevole, disponibile sia nella versione con traversi rivestiti in essenza di legno che in alluminio; offre rigore geometrico, tecnologia e capacità artigianale. Perfettamente bifacciale, è sempre realizzato su misura, con dimensioni massime di 292 cm in altezza e 150 cm in larghezza, disponibile in tutta la gamma cromatica Ecolorsystem, l'esclusiva collezione di colori ecologici aziendale per vetri e metalli laccati. La maniglia, integrata nel disegno dei traversi, è un dettaglio che sottolinea la ricerca estetica.
rimadesio.it

sistemi e componenti

Fantoni

I-Wallflush



Sistema parete, nato dalla volontà di minimizzare ulteriormente le ridondanze (giunzioni, sormonti, fermavetri, cerniere a vista), sia nella parete posizionata centralmente che in offset, e restituire al vetro la pura trasparenza. Quindi, nessuna interruzione di profili a vista orizzontali o verticali, solo una continuità di scenario, pur garantendo le migliori prestazioni meccaniche e acustiche, e rapidità di montaggio.
fantoni.it

arredi

Max Design

Appia Work
design Christoph Jenni



Collezione di sedute pensata esclusivamente e specificamente per gli spazi di lavoro.

Codice abbonamento: 144725
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dossier

ambienti di lavoro

La struttura è in pressofusione di alluminio, materiale durevole, completamente riciclabile, che la rende leggerissima ma al tempo stesso stabile e resistente. La seduta presenta un'unica scocca rivestita in pelle o tessuto, con o senza braccioli, ma con due differenti basi: il trespolo a 4 razze con piedini o ruote, o con base a 5 razze, e ruote con pompa a gas per la regolazione in altezza.
maxdesign.it

arredi

Newform Ufficio

Vista Essence



Linea di arredi per ufficio. Funzionale e leggera, è l'espressione di un design che combina essenzialità e gradevolezza con novità quali una gamba a cavalletto, la struttura a "U" rovesciata, e una gamma cromatica d'effetto nell'accostamento con le finiture. Il canone stilistico ben definito ma versatile è in grado di adeguarsi alle diverse necessità lavorative e allo stile personale di chi usufruisce dell'ufficio. Il progetto si distingue anche per la molteplicità di configurazioni, le soluzioni tecnologiche di sicuro livello e la qualità dei materiali.
newformufficio.it

arredi

Manerba

T-Leg



Sistema di arredo, dal design minimale brevettato; i tavoli assolvono la doppia funzione di scrivania standard o di postazione di lavoro in piedi (sit&standing). Le gambe a cavalletto sono collegate tra loro da una trave realizzata in tubolare di acciaio, con finitura in abbinamento alle gambe, mentre i piani di lavoro sono costruiti con pannelli in fibra di legno dallo spessore di 18 mm.
manerbaspa.com

arredi

Vitra

CDS
design Antonio Citterio



Sistema modulare di tavoli per ufficio; può essere configurato sotto forma di tavoli individuali, gruppi di postazioni di lavoro multiple, panche di lavoro spaziose o tavoli da riunione di varie dimensioni. Tutti sono disponibili ad altezza fissa oppure come soluzioni per posizione seduta/eretta ad azionamento manuale o meccanizzato. Progettato con un telaio di base standard, in buona parte pre-assemblato con gambe pieghevoli, il sistema presenta per ogni funzione l'approccio più pratico.
vitra.com

arredi

Sitland

Grace
design Sergio Bellin



Collezione di sedute, disponibile in molteplici versioni che spaziano dalle proposte per ufficio a quelle per il contract. La poltrona è proposta in vari modelli e in una raffinatissima gamma di pelli e tessuti lavorati con fini tecniche artigianali e sartoriali, impreziositi da pregiati dettagli, impunture e scelte estetiche di qualità. Essenziale, avvolgente ed ergonomica, ha basi leggere e robuste in acciaio o alluminio verniciato.
sitland.com

arredi

UniFor

Element 2 - Element Office Collection
design Foster+Partners



MARIO CARRIERI

Programma di tavoli e arredi, progettati pensando alla natura fluida e dinamica degli ambienti lavorativi contemporanei. In particolare, il grande tavolo rotondo per sale riunioni e spazi collettivi ha il piano in cristallo di sicurezza extrachiaro, retroverniciato nero o bianco opaco, o in essenza di rovere naturale; proposto in varie versioni, è supportato da una struttura centrale metallica con base cilindrica, dotata di elementi telescopici a scorrimento verticale, azionati elettricamente, che permettono di variarne l'altezza per facilitare differenziate modalità di utilizzo, seduti o in piedi.
unifor.it

arredi

IOC International Office Concept

Brera 25



Articolato sistema di arredi integrati e componibili; è contraddistinto da un inedito mix di diverse finiture (laccature, legni, pelli) di elevata qualità e massima resa estetica, con ampia libertà nell'abbinamento di colori e materiali. Le soluzioni all'avanguardia propongono piani elevabili, sistemi di supporto cavi e guide per cassetti a estrazione totale. Il sistema è anche attrezzato con contenitori personalizzabili con vano a giorno, cassettiera e anta. Completano la collezione l'armadio appendiabiti, le mensole e i mobili pensili.
ioc.it

arredi

Alias

Frame 52 - Frame Soft
design Alberto Meda



Collezione di sedute; nasce dall'analisi del cambiamento tipologico delle sedie da ufficio, dove si svolgono diverse attività legate anche alla relazione sociale e al lavoro in team. Caratterizzata da una maglia in poliestere rivestita in PVC, con struttura in alluminio estruso e componenti in pressofusione, la sedia è disponibile in molte varianti di colore, anche in versione Soft, con cuscino sagomato, realizzato in morbida pelle Pelle Frau® Color System (SC) o in tessuto Kvadrat®.
alias.design

arredi

Knoll Office

Scope



Sistema di arredo per ufficio,

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dossier

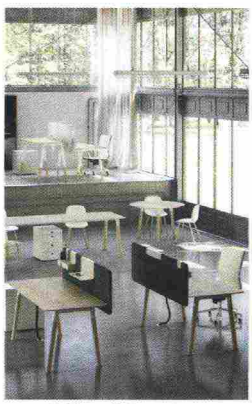
ambienti di lavoro

in grado di soddisfare qualsiasi esigenza, dalla semplice scrivania, alla postazione lineare multipla o angolare, fino ai tavoli riunione. I piani sono supportati da una robusta struttura portante, le cui travi fungono da connessione universale per piani, schermi e cestelli passacavi. La gamba è regolabile in altezza e ha 5 diverse opzioni di montaggio; può essere ruotata individualmente per agevolare l'accesso o evitare interferenze con le scatole d'alimentazione a pavimento.
knoll-int.com

arredi

Fantoni e Metrica

Woods

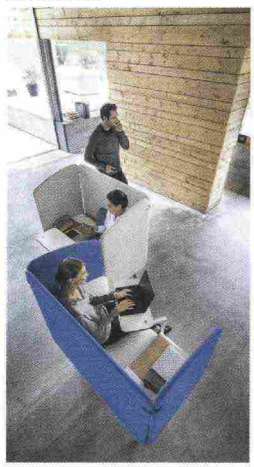


Nata dalla collaborazione tra le due aziende, la collezione è un programma completo di tavoli: dalla postazione singola a quella condivisa, dalle aree meeting a quelle collaborative. Spazia dall'operativo al direzionale con una semplice alternanza tra piani e gambe, mantenendo omogeneità progettuale e layout multipli. La gamba è costituita da due elementi cilindrici telescopici di cui uno in legno; al suo interno è posizionato un meccanismo elettrico che permette un'agevole regolazione dell'altezza del piano.
fantoni.it - metrica-milano.com/it

arredi

Sedus

Se:connects

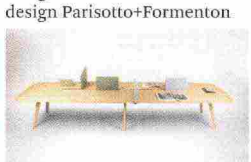


Soluzione intelligente per l'utilizzo e la gestione di postazioni lavorative in ambienti che applicano il concetto di smart working. Ogni collaboratore ha la possibilità di individuare con il proprio smartphone una postazione libera, adatta per svolgere le mansioni del momento, così facilitando l'ottimizzazione degli ambienti lavorativi. Ogni postazione può essere dotata di una base docking, integrata nel piano del tavolo. Quando si appoggia lo smartphone con la App apposita su questa base, la postazione risulterà utilizzabile e quindi occupata.
sedus.com

arredi

True Design

Wing
design Parisotto+Formenton

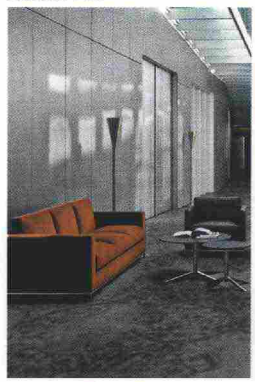


Scrivania; si caratterizza per la struttura sottostante leggera, che trae ispirazione dai cavalletti dei tavoli da lavoro, e per il top dalle forme arrotondate "a saponetta" con linee molto contemporanee. Dotata di grande flessibilità d'uso, si accompagna ad accessori come l'elemento centrale che distribuisce e organizza i cavi, la lampada integrata che trae ispirazione e reinterpreta l'illuminazione da banco delle biblioteche, e i pad imbottiti che fungono da divisori e contribuiscono all'attutimento del rumore.
truedesign.it

finiture

Marazzi Group

Grand Carpet
design Antonio Citterio, Patricia Viel

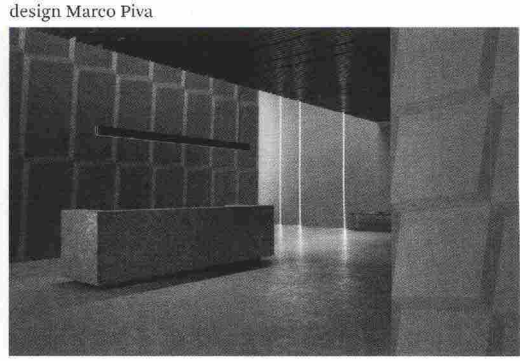


Linea in grès ceramico porcellanato colorato in massa; capace di performance straordinarie, la serie è proposta con una decorazione affine alla tradizione orientale, dove il disegno del tappeto si sposa con i motivi ornamentali indiani Kolam e con il Mehindi, il tatuaggio temporaneo rituale. Realizzato in due colori, ognuno in 6 pattern, il disegno si manifesta attraverso un grafismo contemporaneo per punti, retino di stampa o pixel, dove il disegno diventa percezione evanescente e mutevole secondo il punto di vista.
marazzi.it

finiture

Casalgrande Padana

Resina + Shades - Linea Granitoker
design Marco Piva



Collezione in grès porcellanato; formulata con una texture che rievoca la spatolatura, rimanda alla continuità della resina e supera la modularità della piastrella per ampliare le potenzialità della ceramica, dando vita a nuove soluzioni progettuali. Dalle eccezionali caratteristiche tecniche, offre allo spazio abitativo uno stile inedito, dall'aspetto minimale, sobrio e moderno. Shades è un processo di raffinata decorazione che va ad arricchire la collezione, giocando sull'alterazione dei cromatismi per creare effetti di profondità e di volume.
casalgrandepadana.it

finiture

Parchettificio Garbelotto

Clip Up System®



Sistema di posa messo a punto dal R&D aziendale. I pavimenti in legno flottanti sono posati in modo semplice e veloce grazie a un sistema di clip che si inseriscono nella fresatura realizzata sotto le tavole dei prefiniti. L'incastro tra clip e parquet assicura una posa stabile e con una superficie perfettamente planare, rendendo da subito usufruibile e completamente ispezionabile il pavimento; le tavole possono essere rimosse singolarmente, eventualmente sostituite e perfino riutilizzate.
garbelotto.it

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

dossier

ambienti di lavoro

illuminazione

Targetti

Cartesio



Gamma di sospensioni; dalle linee morbide e dalle prestazioni professionali, sono in grado di rispondere a tutte le esigenze illuminotecniche degli uffici. Le versioni rettangolari, con la sola componente di luce diretta a emissione controllata, garantiscono più di 500lux sul piano di lavoro; a questo si aggiunge la qualità della componente indiretta che contribuisce a equilibrare morbidamente le luminanze al fine di un minor affaticamento della vista da parte dell'utente e a una migliore percezione dello spazio.

targetti.com/it

illuminazione

Leucos

Leva
design Massimo Iosa Ghini



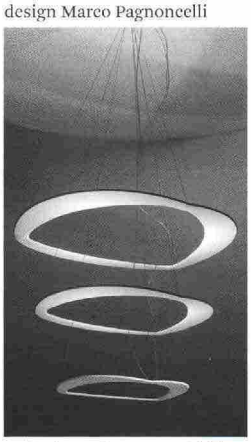
Diffusore da tavolo; con illuminazione a LED, efficace ed economico, sottile negli spessori e nei profili, è realizzato in due diverse essenze di legno, palissandro e faggio sbiancato, con particolari metallici in acciaio verniciato e diffusore in polimetilmetacrilato (PMMA) bianco opale. Fornito con morsetto A-AX, su richiesta presenta una base in acciaio verniciato nero per la versione palissandro, verniciato grigio alluminio per la versione faggio sbiancato.

leucos.com

illuminazione

Icone Luce

Diadema
design Marco Pagnoncelli



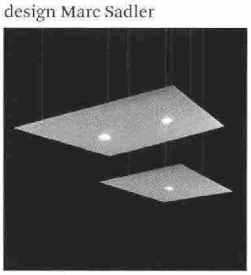
Collezione di apparecchi illuminotecnici dal design sofisticato, realizzata in alluminio da 6 mm di spessore. La ricerca dei profili smussati conferisce originalità e unicità al prodotto, che fornisce illuminazione indiretta ad alta luminosità ed efficienza a cobled 220V di ultima generazione senza la necessità di un alimentatore. È anche disponibile nella temperatura colore LED 3000 °K e 2700 °K.

iconeluce.com

illuminazione

Caimi Brevetti

Oversize Lux
design Marc Sadler



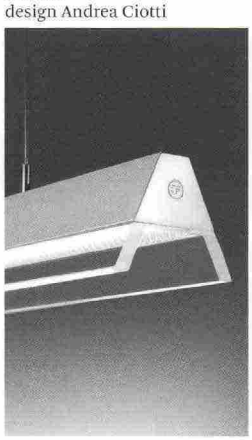
Serie di pannelli; ideati per risolvere tre problematiche progettuali - illuminare l'ambiente, ribassare il soffitto e creare comfort acustico - fanno parte di un'idea nata con l'intento di rendere il pannello fonoassorbente, realizzato con la Tecnologia Snowsound, non solo un elemento funzionale ma un vero e proprio oggetto d'arredo, che fluttua sospeso a soffitto. La gamma, proposta in diversi colori, prevede due dimensioni, due diverse tipologie di illuminazione LED, faretti singoli quadrati o lampade LED rettangolari.

caimi.com

illuminazione

3F Filippi

Mirella
design Andrea Ciotti



Corpo illuminante a sospensione. Essenziale e raffinato, l'apparecchio è composto da un corpo in alluminio che ospita la tecnologia a LED e da un volume in metacrilato sagomato che accompagna il flusso luminoso. Disponibile in vari modelli e finiture, è progettato per inserirsi discretamente in ambienti professionali o residenziali. Può essere equipaggiato con diffusori di differenti tipologie e colori, tutti intercambiabili, offrendo così la possibilità di selezionare la migliore qualità di luce e il comfort visivo desiderato.

3f-filippi.it

illuminazione

Nimbus

Force One



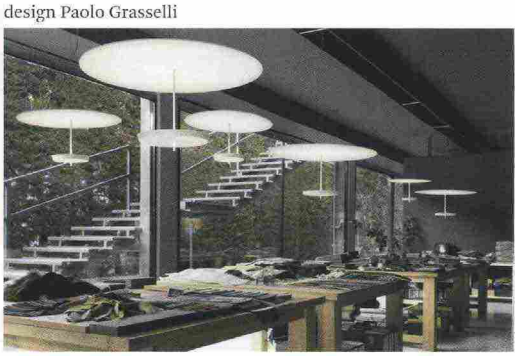
Lampada LED da terra, capace di coniugare soluzioni tecnologiche con un design unico e inconfondibile. Dotata di un comando di nuova generazione nascosto all'interno della base, che consente di regolare il grado di illuminazione della postazione di lavoro adeguandolo alle proprie necessità, la lampada può essere collegata a una rete BMS o integrata in sistemi tecnologici a sciame per il comando centralizzato di particolari scenari illuminotecnici.

nimbus-group.com

illuminazione

Modo Luce

Umbrella
design Paolo Grasselli



Lampada a sospensione o plafoniera; illumina gli ambienti in modo indiretto, grazie a un gioco di riflessi e rimbalzi di luce tra due superfici sovrapposte. Gli elementi che compongono la lampada sono uniti tra loro da un asse centrale costituito da un sottile tubo che contiene anche i collegamenti elettrici. Un grande disco superiore, in metallo verniciato bianco, visivamente leggero, diventa protagonista e diffonde la luce proveniente dalla fonte luminosa a LED, collocata e contenuta nell'elemento inferiore.

modoluce.com

Codice abbonamento: 144725

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.